

INTRODUCE

'문화공작소 세움' 은

2012년 젊은 예술가, 기획자들을 중심으로 창단되어 현재에 이르기까지 다양한 예술 창작 활동과 문화 활동으로 대중들과 함께 하고 있습니다.

공연 '태평성대가 여기로구나!', '환타지아', 'KOREAN BREATH', '심연', '이면', '어느 멋진 날' 등 실험적인 레퍼토리를 지속적으로 제작하고 있으며, 특히, 작품 'KOREAN BREATH' 는 2015 영국 에든버러 프린지 페스티벌 평점 만점획득, 아프리카 나이지리아, 중동 아부다비, 미국 워싱턴 DC 재즈페스티벌 등에 초청되며 예술적 진가를 알리고 있는 전문 예술 단체입니다.

이 밖에도 서해5도를 비롯한 문화 소외 지역을 찾아가는 '신나는 예술여행', '찾아가는 문화활동' 등을 진행하며 대중들에게 문화의 벽을 낮추는 활동을 지속적으로 진행해 오고 있습니다.

<주요 연혁>

- 2016 인천종합문화예술회관 커피콘서트 (KOREAN BREATH)초청공연
- 2016 아부다비-나이지리아 초청공연 (KOREAN BREATH)
- 2016 자라섬 국제 재즈페스티벌 초청공연
- 2016 인천 남동소래아트홀 <어느 멋진 날> 초청공연
- 2016 국립국악원 풍류사랑방 '세움의 *이면*' 초청공연
- 2016 미국 워싱턴 DC 재즈페스티벌 초청공연
- 2016 북촌 우리음악축제 초청공연
- 2016 덕수궁 풍류 초청공연
- 2016 부평아트센터 상주예술단체 선정
- 2015 영국 에든버러 프린지 페스티벌 (KOREAN BREATH) 현지 언론 평점 만점 획득
- 2015 한국대중음악상 2개부문 노미네이트
- 2015 울산 월드뮤직페스티벌 APAmM 초청공연
- 2015 전주 세계소리축제 소리프론티어 소리축제상 수상
- 2015 세계사물놀이겨루기 한마당 창작부문 금상 수상
- 2015 서울아트마켓 PAMS Choice 선정
- 2015 인천 음악연구 프로젝트 '인천, 리와인드 & 리버스' 서적 및 앨범 발매
- 2015 국립국악원 풍류사랑방 'KOREAN BREATH' 초청공연
- 2015 천안 예술의 전당 'KOREAN BREATH' 초청공연

등 다수

동네, 오래된 미래를 만나다

2016.12.11.SUN pm 3:00

인천학산소극장



www.seum.or.kr

인천광역시 부평구 아트센터로 166 부평아트센터 기획제작실
070.7532.4325

주최.주관



후원





동네, 오래된 미래를 만나다

'다시 나에게 오지 않을 단 하루' 라는 뜻을 지닌 <다나루>는 2014년에 결성된 여성 4인조 어쿠스틱 국악 그룹으로 문화공작소 세움 소속 아티스트입니다. 국악을 현대적인 언어로 표현하고 대중과 보다 가까이 소통할 수 있는 음악을 만들고자 결성되었으며, 실험적이고 다양한 작업을 통하여 국악기와 서양의 클래식 악기로 만들어가는 독창적인 음색과 앙상블은 <다나루>만의 음악이 갖는 아름다운 여운과 마음의 울림을 지향합니다.

16

강화도 교육청 초청공연
미추홀 평생학습관 초청공연 <단하루의 노래>
인천광역시청 '매마수 문화가있는날'
인천학생교육문화회관 기획공연 '단하루의 노래'
우리가락 우리마당 '얼쑤' <앙상블 다나루 >
원주 강원감영 선화당 하우스콘서트 <다나루>
<다나루>박물관으로 떠나는 음악여행
아침을 여는 콘서트 <앙상블 다나루>
서구문화회관 브런치 콘서트 앙상블 다나루의 <단하루의 노래>
학산문화원 학산 가족음악회 앙상블 다나루의 <단하루의 노래>

15

송도 트라이블 단독 콘서트 <다나루, 봄 그리고 꽃>
국악방송 <얼쑤 991> 단독 출연 및 연주
우리가락 우리마당 야외상설공연 '얼쑤' <앙상블 다나루>
세계은행60주년기념 'KOREA WEEK' 축하공연 <단하루의 노래>
강원 감영 '감영의 여름이야기' <다나루와 함께하는 여름피서>
강화도 교육청 초청공연 <단하루의 노래>
화성시 '사회적경제를 만나다' 초청공연
인천 연수구 문화원주최 <프린지페스티벌> 공연
인천 학생문화회관 <독도 개관식> 축하공연
부평 풍물축제 '앙상블 다나루' 공연
인천 학생교육 문화회관 '앙상블 다나루'
부평아트센터 로비음악회 <수요일에 라라라>
<아침을 여는 사람들의 모임> 송년음악회 초청공연
인천 남부교육청 초청공연
여의도국회의사당 로비음악회 초청공연 <단하루의 노래>
남구학산문화원 <학산마당극놀이>

- 1. 당신의 사랑이 늘 행복하기를**
바이준 의 피아노 연주곡이 원곡인 '당신의 사랑이 늘 행복하기를 ' 의 잔잔한 선율이 돋보이는 곡이다.
- 2. 사랑가**
사랑가는 판소리 <춘향가> 중 가장 많이 알려져 있는 대표적인 대목이다. 이몽룡과 춘향의 사랑이 점점 깊어가는 과정을 종종모리 장단에 얹어 노래한다.
- 3. 비익련리**
드라마 <추노>의 ost '비익련리' 는 암수가 각각 눈 하나에 날개가 하나씩이라서 짝을 짓지 못하면 날지못한다는 비익조와 한 나무의 가지가 다른나무의 가지와 맞붙어서 서로 결이 통한 연리지 라는 뜻의 부부의 사이가 깊고 화목함을 비유하는 말이다. 애잔하고 절제된 해금선율이 돋보이는 곡으로 해금과 가야금의 2중주로 연주된다.
- 4. 독 (쑥대머리)**
판소리 <춘향가> 중 한 대목으로 춘향이 옥중에서 이도령을 그리워하는 내용으로 되어있으며, 쑥대머리는 쑥(풀)과 같이 헝클어진 머리라는 의미다.
- 5. 배 띄워라**
<배 띄워라>는 구희서의 시를 바탕으로 우리민족을 상징적으로 표현한 배에 희망을 담아 띄우고자 하는 내용의 도입부를 시작으로 파도에 넘실대며 앞을 향해 나아가는 배의 모습을 동살풀이장단으로 표현한 후반부로 구성되어있으며 경쾌한 신민요 이다.
- 6. 리베르탱고**
탱고 작곡가 아스토르 피아졸라가 작곡한 곡으로 "libertad" (스페인어:자유) 와 "탱고" 를 합친 것으로 피아졸라의 탱고곡중 가장 많이 알려져있는 곡이다. 첼로,아쟁,해금 의 선율로 다나루 만의 재해석으로 연주되는 곡이다.
- 7. 베사메무초**
<베사메무초>는 스페인어 노래로 "키스를 많이 해주세요" 라는 뜻이다. 원곡 안드레아 보첼리의 <베사메무초>를 다나루 만의 색으로 연주한다.
- 8. 인연**
'인연' 은 영화 '왕의 남자' OST로 수록되어져 대중들의 귀에 익숙한 곡이다. 가수 '이선희' 가 작사 작곡한 곡을 '문화공작소 세움' 의 아티스트 '다나루' 의 색으로 관객들에게 또 다른 즐거움을 선사하고자 한다.

